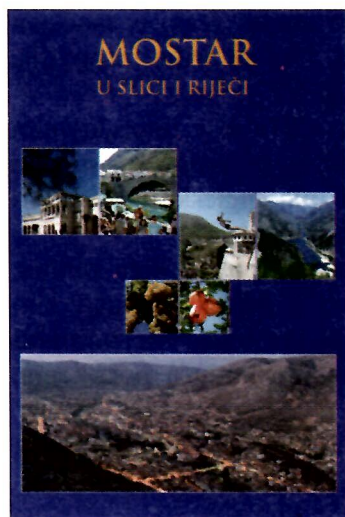


Monografija MOSTAR U SLICI I RIJEČI
Grupa autora,
izdavač Stanek, Mostar, 2008.



Monografijom *Mostar u slici i riječi* grad na Neretvi dobio je još jednu i sliku i riječ koja prikazuje prošlost, ali i sadašnjost Mostara. Ova je monografija ipak posebna jer je riječ o službenoj monografiji Grada Mostara. Na samome početku nekoliko riječi o tehničkim podacima u monografiji. Po uzoru na najbolje svjetske knjige ovoga tipa opremljena je s oko 350 visokokvalitetnih fotografija, a namijenjena je turistima, dakle, strancima, poslovnim ljudima ali i široj čitalačkoj publici.

Ova svojevrsna knjiga osim promoviranja prirodnih i kulturnih znamenitosti Mostara i njegove okolice, donosi niz tekstova iz svih oblasti života grada, kao i život Mostara i okolice kroza sve povijesne događaje od prapovijesti do danas. Naučili smo kako su monografije više za usputno minimalno saznavanje o mjestima, ljudima i drugome, ali ova monografija vrvi člancima relevantnih stručnjaka o Mostaru i sigurno će poslužiti obogaćivanju kulturnoga života, unaprjeđenju razvoja turizma, poticanju zanimanja za bogatstvo kulturne i prirodne baštine, te pobuditi svijest o očuvanju ove jedinstvene i jedincate baštine koju Mostar ima.

Mostar u slici i riječi jedina je u tom smislu koja predstavlja današnji Mostar. Autentičnost prikaza grada monografija pruža kroz obilje fotografija i zanimljivih tekstova, ali i skica arheoloških pronalazaka, koji čine cjelovitu sliku o gradu na Neretvi od njegovih početaka do danas.

Monografija sustavno obrađuje nastanak i povijest grada i to kroz arhitekturu grada, urbanizam, prirodne ljepote, gastronomiju, najvažnije

dogadaje u gradu, umjetnost, glazbu, kazalište, likovnost i književnost, ljude i običaje, te okolicu Mostara. Svaku od navedenih cjelina obradili su relevantni autori specijalizirani za svako od spomenutih područja. Ovu monografiju svojim su tekstovima obogatili Senad Mićijević, Tanja Mićević, Ante Marić, Mirjana Miličević, Ivanka Miličević Capek, Jakov Pehar, Tihomir Rozić, Marija Zelenika, Slavo Bago, Andrija Kraljević, Džemo Raljević, Ante Šain i Dragan Marijanović. Mr. Anđelko Zelenika, magistar povijesti umjetnosti i mr. Edin Čelebić, magistar povijesti, u suradnji s gradonačelnikom Mostara Ljubom Bešlićem, obavili su urednički posao a cijeli projekt vodila je Jadranka Duranović iz izdavačke kuće *Stanek*.

Autori najvećega broja fotografija kojima je predstavljen Mostar u svoj svojoj osobnosti i cjelovitosti jesu: Zdenko Marić, Martin Turk, Stojan Lasić, Ćiril Ćiro Rajič, Josip Mijić, foto studio Đani a značajan je i broj ostalih fotografa, uglavnom iz Mostara, koji su svoje fotografije Grada ustupili za korištenje u ovoj monografiji.

Ovo je djelo opremljeno i multimedijalnim CD-om s interaktivnim prikazom grada koji je djelo Dalibora Martinčevića, te malim turističkim vodičem džepnoga izdanja. Prijevode tekstova na engleski i njemački jezik uradili su profesori Enisa Simić i Jozo Kraljević.

Mostar u slici i riječi će sigurno biti od pomoći i onima koje zanima mostarska povijest, ali i onima koji Mostar danas u BiH prepoznaju kao grad otvorenih vrata, te kao doprinos kvalitetnijoj promociji Mostara kod nas i u svijetu, potom očuvanju njegove povijesti za buduća pokoljenja.

Miroslav Landeka